


Администрация Кировского района муниципального образования «Город Саратов»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия Кристаллик»

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>Руководитель МО МАOU «Прогимназия Кристаллик» <i>[Подпись]</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Зам. Директора по УВР МАOU «Прогимназия Кристаллик» <i>[Подпись]</i> «<u>26</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»</p> <p>Директор МАOU «Прогимназия Кристаллик» /В.Д. Клевцова Приказ № <u>51/1</u> от «<u>26</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература» 1-4 классы

2021-2025

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Пояснительная записка

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Планируемые результаты

Предметные

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Литературное чтение на родном языке

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Содержание учебного предмета

Литературное чтение на русском родном языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью

чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Перечень интернет-ресурсов

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
5. Электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.135.212.75/pisатели/autors.htm>

Календарно – тематическое планирование
по предмету «Литература родной язык» 1 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Универсальная учебная деятельность	Дата	
				план	факт
«Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.		
2	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина». М.Матусовский «С чего начинается Родина» .	1			
«Фольклор нашего народа» (5 часов)					
3	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе.	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.		
4	«На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	1			
5	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	1			
6	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	1			
7	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»	1			

«О братьях наших меньших» (5 часов)					
8	М.М. Пришвин. «Журка».	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		
9	Н.И. Сладков «Весенняя баня»	1			
10	С.Я. Маршак. «Зоосад»	1			
11	Б.В. Заходер. «Птичья школа»	1			
12	В.В. Бианки. «Музыкальная канарейка». Посещение школьной библиотеки.	1			
«Времена года» (5 часов)					
13	И. Соколов-Микитов. «Осень» . А.Плещеев «Осень наступила».	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов;		
14	К.Ушинский «Выпал снег». Н.Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика»	1			
15	М.Пришвин «Цветут березки». Жуковский В.А. «Жаворонок».	1			
16	И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А.Фет «Летний вечер»	1			
17	Викторина по пройденным произведениям.	1			
Итого: 17 часов					

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение на русском родном языке УМК «Школа России» 2 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Универсальная учебная деятельность	Дата	
				план	факт

«Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»		Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.		
2	К. Паустовский «Моя Россия»				
«Фольклор нашего народа» (5 часов)					
3	Календарные народные праздники и обряды.		Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию. Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости» .				
5	«Мир пословиц и поговорок» .				
6	«Загадки и народные приметы о временах года» .				
7	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» .				
«О братьях наших меньших» (5 часов)					
8	Г.А. Скребицкий. Пушок.		Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		
9	К.Д. Ушинский. Чужое яичко				
10	Н.И. Сладков. Топик и Катя.				
11	А.Л. Барто. Бедняга крот.				
12	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки.				

«Времена года» (5 часов)					
13	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.		Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов;		
14	Г.Х.Андерсен.Снеговик.				
15	А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну .				
16	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.				
17	Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»				
Итого: 17 часов					

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение на родном русском языке»

УМК «Школа России» 3 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Универсальная учебная деятельность	Дата	
				план	факт
Россия – наша Родина (2 ч)					
	В. Семернин «Родиной зовется...», М. Матусовский «С чего начинается Родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.		
2	С.Алексеев рассказы из книги «Богатырские фамилии».	1			
Фольклор нашего народа (5 ч)					
3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в		
4	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			

5	Собиратели русских народных сказок: В.И. Даль. «Привередница».	1	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
6	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев. «Буренушка».		Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию. Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
7	А.Н. Афанасьев. «Волшебное кольцо».	1			

О братьях наших меньших (5 ч)

8	Г.А. Сребницкий «Сиротка».	1	Познавательные: умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, понимать знаки, символы. Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Коммуникативные: умение строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге, сопоставлять и описывать поступки героев, их внешность, описывать пейзаж, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа прочитанного произведения и объяснения смысла его названия.		
9	Б.С. Житков «Охотник и собаки».	1			
10	В.П. Астафьев «Белоградка».	1			
11	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1			
12	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1			

Времена года (5 ч)

13	Ф.И. Тютчев «Первый лист», А.А. Фет «Весенний дождь».	1	Познавательные: умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение. Регулятивные: умение		
14	В.В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета».	1			
15	М.М. Пришвин	1			

	«Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».		принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.		
16	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».	1			
17	И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».	1	Коммуникативные: умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.		
	Итого: 17 часов				

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение на родном русском языке»

УМК «Школа России» 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Универсальная учебная деятельность	Дата	
				план	факт
«Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.		
«Фольклор нашего народа» (5 часов)					
3	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич».	1	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа		

4	Славянский миф. Особенности мифа.	1	решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию. Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		
5	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1			
6	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			
7	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия -Родина моя».	1			

«О братьях наших меньших» (5 часов)

8	Е.И. Носов «Хитрюга».	1	Познавательные: умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, понимать знаки, символы. Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Коммуникативные: умение строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге,		
9	В.В. Бианки «Сумасшедшая птица».	1			
10	В.П. Астафьев «Зорькина песня».	1			
11	Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч».	1			
12	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Викторина по разделу «О братьях наших меньших».				

			сопоставлять и описывать поступки героев, их внешность, описывать пейзаж, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа прочитанного произведения и объяснения смысла его названия.		
«Времена года» (5 часов)					
13	В.Бианки «Лесная газета»	1	<p>Познавательные: умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.</p>		
14	Литературная гостиная. И. Анненский «Снег».	1			
15	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	1			
16	Рассказы Н.И. Сладкова «Лес не школа, а всему учит».	1			
17	Проект «Любимое время года» .	1			
	Итого: 17 часов	17			